四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

禮部志稿卷五十九至六十二

詳校官監察御史臣龔驂文

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官學正臣蔡填

謄錄監生臣王鍔

禮部志稿卷五十九

明 俞汝楫 編

登極備考

登極儀

告祭及追尊

洪武元年正月乙亥上服衮冕先期告祭設昊天上帝位於壇之第一成居東皇地祇居西皆南向各用玉一

幣一犢一籩豆各十有二簠簋各二設大明夜明位於壇之第二成星辰社稷太歲嶽鎮海瀆山川城隍位於壇内之東西各用犢一幣一籩豆各十簠簋各二其儀迎神燔柴奠玉帛進俎三獻飲福受胙徹豆送神望燎瘞各行再拜禮樂舞如制祝曰惟我中國人民之君自宋運告終帝命真人於沙漠入中國為天下主其君父子及孫百有餘年今運亦終其天下土地人民豪傑分爭惟臣帝賜英賢為臣之輔遂勘定采石水寨蠻子海

牙方山陸寨陳埜先袁州歐普祥江州陳友諒潭州王忠信新淦鄧克明龍泉彭時中荆州姜珏濠州孫德崖廬州左君弼安豐劉福通贛州熊天瑞永新周安平鄉易華平江王世明沅州李勝蘇州張士誠慶元方國珍沂州王宣益都老保等偃兵息民於田里今地幅幀二萬餘里諸臣下皆曰生民無主必欲推尊帝號臣不敢辭用是以今年正月四日於中山之陽設壇備儀昭告於上帝皇祇定有天下之號曰大明建元洪武簡在帝

心尚饗先是自壬戌以來連日雨雪陰沍自正月朔旦
雪霽粤三日省牲雲陰悲斂日光皎然暨行禮天宇廓
清星緯明朗衆皆欣悅禮成遂即位於郊壇南備儀衛
法從丞相率百官北面行禮呼萬歲者三禮畢上率世
子暨諸子奉神主詣太廟追尊四代祖考妣為皇帝皇
后奉上玉寶玉冊冊曰孝玄孫嗣皇帝稽首頓首上言
尊敬先世人之至情祖父有天下傳之子子孫孫有
天下追尊於祖考此古今之通義也遇天下兵起躬擐

甲胄調度師旅戡定四方以安人民土地日廣皆祖宗深仁厚德所致也諸臣庶推尊為皇帝先世考妣未有稱號謹上皇高祖考尊號曰玄皇帝廟號德祖皇高祖妣曰玄皇后皇曾祖考尊號曰恒皇帝廟號懿祖皇曾祖妣曰恒皇后皇祖考尊號曰裕皇帝廟號熙祖皇祖妣王氏曰裕皇后皇考尊號曰淳皇帝廟號仁祖皇妣陳氏曰淳皇后伏惟神明在上鑒此孝思每廟牲幣祭器及禮義樂武同郊壇惟不用玉不燔柴祭訖退上顧

謂李善長曰朕荷先世積累之勤慶及予躬撫臨億兆今遵行令典尊崇先代齋肅一心對越神靈所謂焄蒿悽愴若或見之善長對曰陛下誠孝感通達於幽顯上曰奉先思孝祭神如在誠敬無間神靈其依茍或有間非奉先思孝之意也遂命世子先至社稷壇立石主上至設位於兩壇之間詣各神位前行禮其禮如宗廟儀事畢上還御奉天殿尚寶司拱衛司金吾衛陳設如儀中書省左相國宣國公李善長等率文武百官上表稱

賀

謹按高皇初用王禮後正大位其儀始備文皇靖難以乙丑至金川門以乙巳即帝位倉卒其儀不詳昭皇以儲宮嗣位稍有更定肅皇入自藩國與嗣皇異累朝所因者昭皇儲宮禮也

朝賀備考

朝儀

朝賀贊詞

洪武二年上以羣臣每遇正旦聖節朝賀行禮呼萬歲者三雖云臣子祝上實以虛語因諭宰臣更其詞如遇賀之日贊禮者云贊呼衆皆曰願君有道又贊呼曰則天下和平倣此意與諸儒議之於是廷臣議曰三呼之詞乃臣子祈君之至誠若如聖諭則謙德有餘然於臣子之誠不盡令更其詞令贊禮者始贊呼則衆曰天輔有德又贊呼曰海宇咸寧再贊呼則曰聖躬萬福制可

朝賀贊詞仍舊

庚午禮部尚書崔亮太常少卿陳昧等言舊制朝賀之禮贊禮者既唱三舞蹈訖復三唱山呼而羣臣拱手加額與樂工軍校齊聲稱萬歳者三近改擬山呼為贊呼百官應之曰天輔有德曰海宇咸寧曰聖躬萬福臣等切謂殿廷之禮主於尊嚴贊呼之際貴乎齊一令百官三呼應聲讙譁不齊誠為失禮況山呼故事循行已久甚為嚴肅宜仍其舊從之

朝參避正中

洪武三年上問禮部尚書崔亮曰朕郊祀天地拜位皆正中而百官朝參則班列東西以避正中此何禮也亮對曰臣聞天子祭天升自午陛祭社升自子陛蓋社祭土而主陰陰北方也故君南向答陰之義也郊祭天而主陽陽南方也故君升自午陛而北向以答陽也何佟之議曰祭社北向君答之故南向祀天南向君答之故北向若夫羣臣朝參於上非答神之義俱當避君上之尊故升降則皆由卯陛朝班則分列東西以避馳道此

其義不同也上曰臣之事君君之事天其道不相遠也因命侍儀司自今百官朝參左右班相去不得越二尺其省府臺官俱就甬道上拜謁但不得直行甬道而已

殿廷雜儀

洪武九年禮部言凡殿廷頒降詔書冊命宜從中道中門出近東而行其內外官員賫捧御製文字及御用之物進呈不許直行中道或左右或取別以行至御前正中跪進見光祿司進御膳等物亦不可當中道直行許

於正道邊左以進凡御座處即為正道如上御奉天殿則於正門邊東入將至御前正中供具膳畢而出亦如之若上帝所往來處其奉御内使捧執御用之物聽使令者皆須近後取便左右行不許隨後徑馳中道違者杖一百從之命著為令

肅文武朝參

洪武二十四年禮部言朝廷之禮貴於嚴肅而近者文武官入朝往往爭趨競進品級紊亂高下失倫甚非所

以明禮法振綱紀請自今朝參之時將軍先入近侍官員次之公侯駙馬伯又次之五府六部又次之應天府及在京雜職官員又次之有不如儀從監察御史及儀禮司糾復從之

免命婦朔望朝

永樂元年壬辰禮部言洪武間京官文武四品以上命婦朔望朝中宮隆寒盛暑雨雪皆免上命併免朔望但遇節來朝

飭陪京朝賀

成化八年南京鴻臚寺序班李琰奏近者南京文武官員凡遇拜賀聖節等禮多因循不謹乞勑禮部移文南京所司凡遇大朝賀悉照在京事例各衙門官員先具職名手本送南京鴻臚寺報名至期聽糾儀監察御史等官點閘如有托故不至及不具服攙越怠慢者具奏執問庶使朝儀整肅事下禮部復奏從之

申明朝儀八事

成化十四年鴻臚寺卿施純禮科都給事中唐章御史王濬等以近者朝班驚喧不定各奏朝參官多罔遵禮度乞將朝儀榜示於長安左右門上命禮部通查朝儀舊制以聞制是禮部尚書鄒幹等備錄洪武年間朝參禮儀奏請申明榜示朝門曉諭禁約凡八條一朝班公侯序於文武班首次駙馬次伯自一品以下各照品級文東武西以次序列風憲糾儀官居下朝北紀事官居文武第一班之後稍近上以便觀聽勿得越次如有陳

奏從班末行至御前跪奏畢即入班立一文武百官御前侍坐遇有大小官奏事須起立候奏畢復坐勿得倨坐如有旨賜坐則復坐一文武官出入朝門各照品級第加敬遜如一品以下官遇公侯駙馬加敬禮立則旁立行則後從三品四品官遇一品二品官加遜禮行立俱後五品以下倣此不得攙先越次如有事宜召勿拘一百官朝參遇有聖諭教誡須當專心致意拱聽即便省身克己不許放肆馳心外想一百官自入午門内不

許吐唾如朝參近侍御前有病咳嗽者即許退班一百官奏對務必從實知則為知不許妄對一凡大小官員如隨上行丹墀身常朝北不得向南或右環轉隨侍不許背北上陞奉天門及丹墀其隨從官員勿得徑行中道并正道候有旨令行許側邊隨行一百官入朝門須拱手端行威儀整肅不許行私揖禮

請肅朝儀

弘治十五年禮部復奏禮科都給事中吳仕偉等所言

肅朝儀事謂朝廷之上以嚴為主令文臣官入朝之際有推擠諠譁或步趨放肆者有進掖門而掉臂過御橋而附身者甚至班行踰越尊卑失次請如仕偉等所言令御史序班糾奏從之

朝參面糾

嘉靖七年十月内禮部題該鴻臚寺左少卿王道中等題為朝儀事仰惟皇上每日視朝御奉天門侍班御史序班咫尺天顔如遇文武官員數少得以面糾至於每

月朔望及奏祭祀日期皇上御奉殿內侍班官員俱在丹墀之下東西序立難以面糾及至其本糾劾則百官俱散緩不及事以此因襲日久各衙門官員凡遇升殿之日勤於朝參者固多而偷安一時不到朝參者亦不為少乞望天語叮嚀戒諭各衙門官員以後凡遇朔望及奏祭祀陞殿之日務要依期朝參等因抄呈到部看得本官題稱乞要著為定例許御史序班照依殿內奏事復命事例徑赴御前從實糾舉本寺與錦衣衛堂上

官趨候明旨處斷俟出奉天門外公同弔取門籍文簿逐一查點許御史序班具本指名劾奏一節查得本年九月內該給事中王汝梅題亦為前事節該奉聖旨這本說的是近來在朝官朔望日多不朝參好生不謹禮部便通行各衙門省諭今後再似這等朕別有區處該各衙門知道欽此欽遵已經通行去後左少卿王道中復有此奏臣等切惟皇上御門親正百官朝參員數多寡昭然在列然必鴻臚寺高唱奏事然後御史序班敢

向御史面糾隨奉明旨查照請究此舊例也若遇朔望及奏祭祀陛殿之日百官即有失儀者亦必具本參奏不敢面糾見查大明會典内亦云文武官遇陛殿有違越失儀者從監察御史儀禮司糾劾中間竝不曾言劾及他事亦竝無面糾之辭何也葢朔望非奏事之期殿陛乃尊嚴之地故惟重體勢之髙而暫畧煩瑣之務其與御門之時實為不同祖宗設立儀法深有至意今陛殿之日若許其面糾則一二小臣得以擅入禁地近觸

天顏恐傷體勢若只具本指名劾奏所指安得其真而是非混淆挾詐遂起末流有不可禁者前項二條具舊章所弗載難便宜行但臣子之職惟勤為最先朝參之禮不可以少怠近者常朝官員因循玩愒誠亦有之凡遇陛殿之期至於朔望亦往往不肯赴朝上㢠聖諭下動論列實諸臣之罪也臣等請自今後凡遇朔望及奏祭祀陛殿之日朝參官員不論多少皇上間出不意特旨宣諭鴻臚寺官許令公同錦衣衛官俟駕退之後弔

取門籍文簿朝參各官俱出奉天門外金水橋邊聽侯
逐名查點奏請罰治不必付諸糾劾以起事端則天威
不測大震叠乎庶工體勢愈尊用克存乎舊典朝綱振
肅而怠玩俱知所警矣奉聖旨是

鴻臚寺題免朝例

嘉靖十一年八月内禮部題該鴻臚寺題為申明舊例
請宸斷以便遵守事及與通政司彼此辯争前後肆奏
本部仰遵聖諭備查典章俱經依擬明白復查得今年

正月間因聖體違和暫免朝參該寺題稱免朝日久一應領勅繳勅人員若俱於御前面奏恐聖體於視朝之初起數太多未免煩勞欲要暫於左順門領繳等因奉聖旨是欽此本部看得該寺原題止是一時權宜未嘗擬為定例近日以來一應領勅繳勅并例該面辭面見人員但偶遇陰雨免朝之日該寺即令赴左順門繳進此則甚非祖宗舊制況非該寺原題本意本部因復奏前事合就題請今後領勅繳勅例該面辭面見等項雖

遇免朝仍候視朝之日面奏所以重體統而防壅隔其所關係未為輕小適聞奉旨免朝日期領勅繳等項不係重大事情照該寺題准事例行欽此臣伏讀綸音不勝疑駭切意本部題復之章因司事者互相講論言語煩多恐未經聖覽前項旨意恐出閣臣一時票擬未曾注意臣切謂朝廷差官降勅未有不係重大事情且領勅必於御前所以重皇命可以防詐傳旁出之奸繳勅必於御前所以達下情可以防遲留隱匿之弊至於禮

該面辭面見人員即遇免朝日期豈不能少待而遽然
廢上下之禮殆非臣子之心所敢安者以此為不係重
大事情則御前進奏之事無復有重大於此者也且御
前與敕上勤天語陛下慎重絲綸特令翰林院學士捧
下令乃以為不係重大事情恐非所以仰承聖謨矣臣
實愚昧不通遠猷廟堂批答必有深意但在廷臣工本
部僚佐議與臣合非一人私見伏乞聖明於該科取本
部原題特加省覽仍賜問閣臣所以票擬之意萬一臣

有所見於朝廷大禮不為無補伏望聖裁重降御批改
回前命則宗社幸甚等因題奉聖旨卿說的是勅書領
繳見辭官員都照舊例行如遇雪雨風寒暫三五日免
視朝都著候待若朝廷小有不豫免朝日多准令春該
寺奏准事例行著為令

請申勅朝儀

嘉靖四十二年禮部復給事中王楷奏請申飭朝儀大
小官員不得從人多帶入朝直宿官軍不得坐卧御道

商販人等不得擅入長安門其習儀之日常朝官不得無故不至違者俱論如法報可

慶賀儀

罷聖節冬至表箋

洪武五年命罷天下進賀聖節冬至表箋上謂侍臣曰正旦為歲之首天運維新人君法天運以施政治進表稱賀禮固宜然若生辰冬至亦皆稱賀於文繁矣且生辰父母劬勞之日朕皇考皇妣蚤逝每於是日不勝悲

悼况忍受天下賀乎宜皆罷之羣臣對曰臣子敬君之心無時不有惟不可煩瀆故因聖壽及時序致祝頌之誠請如舊禮行之上不許

表賀夷貢麟鳥

正統三年十月禮部尚書胡濙等奏比者榜葛剌國遣使以麒麟鸜鵒等物詣京朝貢斯皆皇上德被萬方仁及庶類是以遠仁慕義航海來獻誠國家億萬年太平之徵也請率在廷文武羣臣進表行慶賀禮仍命天下

文武五品以上衙門悉以表稱賀從之

慶賀表箋

凡遇萬壽聖節該親王及天下文武衙門進賀表文例該陳設宣讀如遇免朝止將前項表文照例於是日早用鼓樂迎至午門前司禮監官捧進先期開坐題請

凡遇中宫殿下千秋令節該親王進到慶賀箋文是日早用鼓樂迎至午門前司禮監官捧進在京文官四品以上武官三品以上命婦朝賀先期具題請旨

凡遇皇太子千秋節親王及天下文武衙門進到箋文照例於是日早用鼓樂迎至午門前司禮監官捧進先期具題請旨

嘉靖二十四年六月恭遇太廟告成詔告天下行移各王府并在外文武五品以上衙門拜進表文慶賀先期題請本年南京禮部等衙門賫捧慶賀皇太子箋文到部看得前項箋文原無題奉明旨令其拜進今既齎捧前來亦臣子一念忠敬之私合行進收以後如有進到

者俱照例施行等因奉聖旨是欽此

凡朝鮮安南琉球日本暹羅等國王差陪臣賫捧表箋管送方物赴京慶賀謝恩等項除方物另行外其表箋例該本部引奏進收如遇免朝將前項表箋俱送至午門前司禮監官捧進先期題請一具手本二本一本行司禮監知會請期一作交單

進表賞賜

凡各王府差來賫有禮物人員該給賞盤纏鈔二十錠

綵緞一表裏無禮物人員賞鈔一十錠文武衙門差來
官員賞盤纏鈔五錠行移內府照例奏請頒給本司給
散

慶賀糾儀及賜宴班次

成化四年正月申定監察御史殿中糾儀及丹墀賜宴
班次中書舍人李應禎奏凡遇行慶賀禮奉天殿預執
事者給事中十員該給賞盤纏鈔錠中東西立翰林院
中書舍人各四員為侍班官分立於尊駕官後監察御

史四員為糾儀官立於侍班官下若慶成宴中書舍人位給事中御史前而宴品均一初無厚薄皆舊制也近時御史越班立導駕官下可為失憲體而亂舊章禮部列宴席以中書舍人位給事中御史後及光祿寺設宴品亦於給事中御史厚而中書舍人薄可謂諂勢要而蔑禮法乞各正其失禮科給事中參應禎以小事瀆聖聽宜究治事下禮部尚書姚夔等議擬御史在殿中糾儀有侍班官則立侍班下稍南無侍班官則立導駕官

下稍南其丹墀宴序中書舍人從近例坐於給事中御史後宴品亦當均一而於給事中參則漫不可否上既准擬且謂禮科挾私參奏當治其罪姑宥之其宴序可視正統年間例行既而夔復奏正統間文案不存無從查考乞如今議為宜上亦是之

飭南京官儀

成化十一年南京監察御史楊成奏南京進賀聖節表行禮時適有兩臣見五府及所隷武官大約不過三四

十人且班行失序跪拜參差及導送輒張雨葢有策馬前馳及便道先回者葢緣雖設官糾儀而無簿籍可稽以至漫視不謹及見每歲正旦冬至等節行大禮大臣僅見遵守其部屬或越於近侍佐貳或先於正官或常服以取自便或歷階互為談謔褻慢不恭難以悉數臣惟南京根本重地其禮文隳廢且如此則外而三司府縣可知矣章下禮部而復奏以為祖宗成法具悉典禮但日夕廢墜誠有如成所言者合勅南京禮部移文府

部諸司凡遇大禮預具各官姓名送掌禮及糾儀官至日通爲檢查敢有仍前蹈弊者疏名以聞其在外聽禮生呈舉上司轉爲奏聞悉㞧於法如此庶禮儀整肅人知遵守從之

賀皇太子設位

嘉靖二十八年禮部奏故事皇太子朝賀設座文華殿中今易用黄瓦則東宮受賀之位似應避尊上曰東宮受賀位當設文華殿之左南向然今侍衛未備已之

謝恩儀

藩王謝恩

凡王府已受冊封齎捧謝恩表箋到部例該本部引奏進收如遇免朝將前項表箋俱恭送至午門前司禮監官捧進先期本部具題請旨

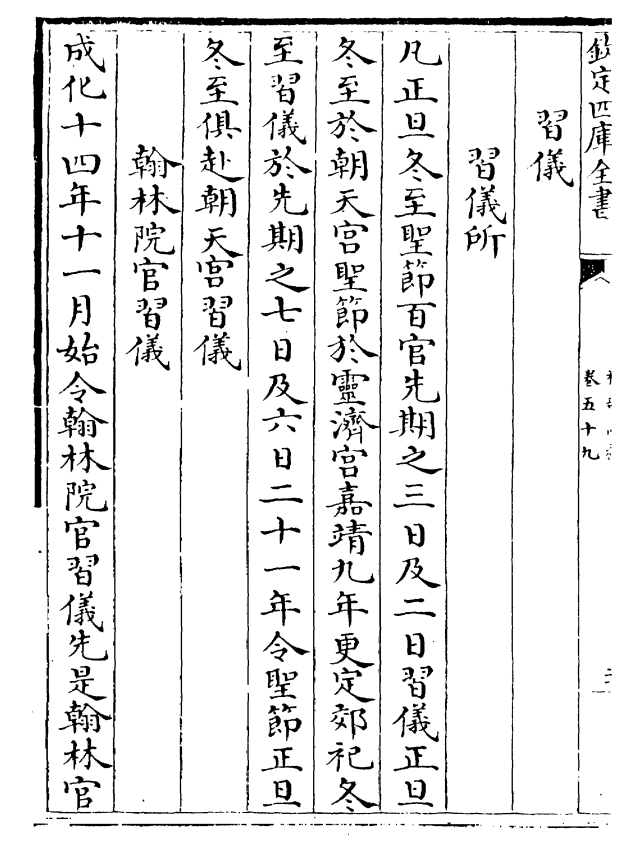
侯伯謝恩

凡公侯伯及衍聖公襲爵謝恩本部先期題知例該鴻臚寺設案本爵具朝服本部引奏行五拜三叩頭禮如

遇免朝止令本爵先期一日赴鴻臚寺報名次日早具
朝服赴午門前照例行禮所進表文仍令本爵親捧至
左順門司禮監官捧進

狀元謝恩

凡狀元上表謝恩於三月二十二日本部表具奏本奏
目狀元率諸進士赴午門前行禮表文狀元親付司禮
監官捧進凡遇出朝備黃綾殼表副表目三本二本送
鴻臚寺宣讀一本本部備照如免朝不用



習儀

習儀所

凡正旦冬至聖節百官先期之三日及二日習儀正旦冬至於朝天宫聖節於靈濟宫嘉靖九年更定郊祀冬至習儀於先期之七日及六日二十一年令聖節正旦冬至俱赴朝天宫習儀

翰林院官習儀

成化十四年十一月始令翰林院官習儀先是翰林官

條自永樂宣德以來相傳免習儀至是錦衣緝事官校奏學士王獻檢討張奏不赴習儀上命鞫問之獻奏舉相傳之例以聞宥之仍詔自今行大禮先期習儀內閣辦事者免其餘俱習儀如常

糾儀

輿馬僭越

弘治八年六月南京監察御史王存忠等奏舊例凡武官雖公侯伯不得乘轎出入以習勞苦今成國公朱儀

魏國公徐俌武靖伯趙承慶南京錦衣衛帶俸指揮使王鋭乘轎出入儀俌慶俱乘八人轎僭越更甚其各衛指揮而下乘馬又多用紅氊鞍籠馬杌胡床導從亦所當禁下禮部復奏請俱論之以法上皆宥之仍諭不得再犯以朱儀年老任重特命乘四人轎

申飭領勅等議

嘉靖十一年八月先是正月間上體違和數不視朝鴻臚寺因請諸領勅繳勅及辭見人員暫受事左順門益

本一時權宜後因循遂為定制部以為非祖制執奏不可得旨免朝領繳勅書諸事非係重大其該照寺題准例行於是尚書夏言言朝廷差官降勅未有不係重大事情者且領勅必於御前所以重大帝命以防詐傳旁出入奸繳勅必於御前所以達下情可以防遲留隱匿之弊至於禮該面辭面見人員即遇免朝豈不能稍待而遽廢上下之禮殆非臣子之心所安以此為非重大則御前奏進之事無復重大者臣愚以此必出一時閣

臣票擬之詞宜更加察上深然之詔勅書繳領見辭官員竝遵舊制行如遇雨雪風寒暫三五日不視朝竝令候侍若免朝日久方准照該寺題准例行著為令

御殿稱賀侍班

嘉靖十二年先是上以大祀御殿誓戒羣臣中書舍人無侍殿者御史楊行中奏之上怒其怠玩逮掌中書傳棨等四人下詔獄棨等奏辯言故事誓戒無中書侍班下禮部復議言陛殿禮儀翰林院官與中書舍人俱用四人東西侍班第緣會典開載互有詳畧故於誓戒進歷等禮有翰林無中書棨等沿習舊規罪亦可原今宜著為令凡御殿稱賀諸禮皆中書舍人與翰林諸臣分班對立毋得異同上從其請因貸棨等

糾行禮不到

嘉靖三十一年八月二十四日該鴻臚寺序班曹棨題為糾儀事參南京大理寺卿令陞戶部左侍郎總督倉場督理西苑農事余肖緒謝恩行禮不到事屬違慢節

欽定四庫全書 禮部志稿 卷五十九 二十三

奏聖旨余肖緒不敬恩命着革了職冠帶閒住早朝各項官員人等違失不止一人一次侍班的先後不到彼此黨容自肆無禮今後着廠衛看着重治各該衙門知道欽此

議糾朝儀班行

隆慶元年都給事中辛自修等以朝儀久曠班行不肅請令禮部官考議成式疏下禮部及禮科會議至是奏言國家初制百官以品序列故今皇極殿前所列品山

表識森然其後更定制度又有不拘於品者如內閣官錦衣衛陞立寶位之東西翰林院學士列僉都御史之上其他翰林官不論品級叙於京堂之內科道官自為一等列於部屬之先及鴻臚寺尚寶司列於西階三科六道與東班對侍雖若次第叅差班行混淆然或以顧問糾察或以奏事承旨莫不有因難以輕改今後常朝悉如此例其餘官員仍依品級崇界衙門資序為列如有紊越聽糾儀官糾舉至於各官被服束帶會典所載

悲明不得僭用以乖典制從之

禮部志稿卷五十九

禮部志稿卷六十

明　俞汝楫　編

宴饗備考

宴儀

設事饌供事

洪武二年禮部言光禄寺卿職御膳今宰相儒臣侍食亦卿供之於禮未安宜設直長四員遇百官賜食御前

者則令供事從事

宴官禁限

洪武六年禮部言文武官犯杖罪三次者賜宴不得上殿及內廷從之

宴夷使班次

洪武二十四年禮部言明年正旦朝賀及筵宴其高麗國權國事王瑶子奭班次宜列於六部尚書之次其從臣於中左門序坐凡諸番國使臣悉以此為序從之

萬壽宴百官定位

永樂元年禮部以萬壽聖節宴百官預定其位次進呈上命駙馬儀賓及隨侍各王來朝官宴於三公府四品以上文武官諸學士及在京僧道官大龍興寺住持侍宴奉天殿在京各衙門堂上六品以上官近侍官修史官宴於中左門在外進表官四夷朝貢土官宴於中右門餘文武官宴於丹墀內

慶成簪花

禮部儀制司每年大祀慶成如遇辦事准精膳清吏司手本開具數目備辦宴花本司行工部都水清吏司如數造辦預先送司分派至期進朝簪戴殿上官東七員西七員俱司廳四司中左門進士八員中右門進士八員丹墀東丹陛下之東稍北進士四員丹陛下之東稍南進士四員丹墀西丹墀下之南進士并副使四員是日俱穿履鞋殿上東一班至六班共若干員翠花若干監生儒士辦事當該官吏八名殿上西一班至六班共若干員翠花若干

監生儒士辦事官吏七名東西大小花各二箱每箱若干枝在東者置於殿内東第一門之墻下在西者置於殿内西第一門候駕至每人手執十枝以備取用取訖復取以事完為度殿内與宴官承旨官侍班官俱各親簪錦衣衛侍班官分官一員簪帶光禄寺鴻臚寺執事屬官監生送與令其自相簪帶金甲將軍明盔内官送與手接殿外錦衣衛侍班官鴻臚寺傳讚官俱先送羅花若干枝金甲將軍先總付一頭領之教坊司官彼自來領辦事

吏一名中左門一班至六班若干員（翠花若干羅花若干）監生儒士當該吏五名中右門一班至五班共若干員（翠花若干）監生儒士當該吏五名每邊花五箱每箱若干枝在東者置於西欄杆下在西者置於東欄杆下候宴桌將齊先催光祿寺擺饅頭照紅帖每饅頭一分插花一枝臨時彼自取帶丹墀東丹陛下之東稍北一班至二班共若干員（翠花若干羅花若干）監生儒士當該辦事官五名三班至四班共若干員（翠花若干羅花若干）五班至六班共若干員（翠花若干羅花若干）

監生儒士當該辦事官吏五名丹陛下之東稍南一班至二班三班至四班共若干員翠花若干羅花若干監生儒士當該辦事官吏五名五班至六班共若干員羅花若干監生儒士四名東丹墀花一箱若干枝專散與金甲將軍等項當該辦事吏一名一班至二班共若干員羅花若干監生儒士當該辦事官吏五名三班至四班共若干員羅花若干儒士當該辦事官吏六名五班至六班共若干員羅花若干儒士當該辦事吏六名每邊花六箱每箱若干枝先照班

次置次置定各於饅頭插完俱送至文武樓姜擦下數入二箱留一箱百十餘枝候臨時取用其一箱送至殿內聽候如無不拘糾儀御史序班巡綽錦衣衛千百戶尚膳監千百戶光祿寺官俱先送與儒士辦事吏二名翠花若干 羅花若干 西丹墀花一箱若干枝專散與大漢將軍等項辦事吏一名

以上監生儒士辦事官先一日早赴司領花次日五更俱赴午門外取齊

宴例

罷百官朝參宴

洪武二十八年禮部臣言百官朝參賜食實出厚恩緣職事衆多供億為難請罷賜從之先是每旦視朝奏事畢賜百官食上御奉天門或華葢武英等殿公侯一品侍坐於門内二品至四品及翰林院等官坐於門外其餘五品以下官於丹墀内文東武西重行例位贊禮贊拜叩頭然後就坐光祿司進膳案然後以次設饌食罷

百官乃拜叩頭而退率以為常至是始罷之

節錢鈔

成化元年禮部奏冬至節例賜百官宴請命光祿寺治具上命給以節錢鈔免宴祖宗以來凡遇聖節正旦冬至皆賜羣臣宴官卑祿薄者給以鈔免宴謂之節錢俾均惠其家屬自正統以來内臣用事者畏侍宴久立遂罷宴皆給以鈔因而成例

午節賜廷臣宴

嘉靖十五年五月朔上諭大學士李時曰端午節候朕奉兩宮賞節昨有慈諭罷免朕惟宴樂一節不可少不可過少則不見交忻之情過則有傷耽樂之好若夫君臣一賞足寓交泰之意卿其會勳言一計之已復諭曰宴禮必得樂歌今教坊司不知備否其語俚俗我太祖太宗屢有宴賜其樂儀今存否可同一會議禮官擬上其儀朕裁擇焉於是禮部尚書夏言等言皇上欲以端陽之節舉君臣宴賞以見交懽之情甚盛典也蓋君臣

之禮以嚴敬為主然一於嚴敬則情或不通而無以盡忠告之益此有周盛時所以有君歌鹿鳴臣歌天保之詩先儒謂太和元氣在成周宇宙間良以是也臣等謹擇儀注以上與是年進寶訓實錄賜宴儀同見職掌

乞舉行宴禮

嘉靖二年上以四方災傷重大令暫免明年慶成宴翰林院修撰唐臯及兵科給事中裴紹宗各言祭祀之禮莫重於郊丘君臣之情必通於宴享往以國戚而廢大

禮令且從吉宜即舉行豈可以災傷之故復免章下禮部議復言災傷免宴仰見皇上卹災之心今各官復有所請乞仍賜舉行從之災異不免宴

隆慶三年以歲多災異年穀不豐諭禮部暫免慶成宴於是禮部言慶成大宴乃郊禋盛典上以昭成帝祉下以惠浹羣工國家雖有災變不得已者也且皇上登極以來彝章首舉費不甚繁輟而不行是謂缺典惟上仍賜舉行以從羣望不允禮科都給事中王之垣等復以

為請得旨待明年行

大樂備考

設樂

朝賀樂

吴元年癸酉命自今凡朝賀不用女樂

設樂閲試

吴元年秋七月乙亥朔先是命選道童俊秀者充樂武生至是始集上御戟門召樂士朱升及范權領樂武生

入見設雅樂閱試之上親擊石磬命升辨識五音升不能審以宫音為徵音上曰升每言能審音至辨石音何以宫作徵耶起居注熊鼎對曰八音之中石聲最難和古惟后夔能和磬聲故書曰予擊石拊石百獸率舞上曰石聲固難和然樂以人聲為主人聲和即八音諧和矣因命樂生發歌一曲上復嘆曰古者作樂以和民聲格神人而與天地同其和近世儒者鮮知音律之學欲樂和顧不難耶鼎復對曰樂音不在外求實在人君一

心君心和則天地之氣亦和天地之氣和則樂亦無不和矣上深然之

定樂舞

吳元年十月癸亥定樂舞之制樂生用道童如故舞生以軍民俊秀子弟為之文武各六十四人文生唐帽紫大袖袍執羽籥武生唐帽絳大袖袍執干戚俱草帶皂靴尋改用幞頭緋紫袍靴帶仍舊

考宮縣樂

洪武二年九月癸丑命考宫縣樂制詔有司訪求能通律音者送京師

定宴享九奏樂章

洪武四年吏部尚書詹同禮部尚書陶凱製宴享九奏樂章成上之其曲一曰本大初二曰仰大明三曰民初生四曰品物亨五曰御六龍六曰泰階平七曰君德成八曰聖道成九曰樂清寧先是上厭前代樂章率用諛詞以為容悦甚者鄙陋不稱乃命凱等製其詞既成上

命協音律者歌之謂侍臣曰禮以道敬樂以宣和不敬不和何以為治元時古樂俱廢惟淫詞艷曲更唱迭和又使噍殺之聲與正音相雜甚者以古先帝王祀典神祇飾為舞隊諧戲殿廷殊非所以導中和崇治體也今所製樂章頗協音律有和平廣大之意自今一切流俗諠譊淫褻之樂悉屏去之

太和鐘制

洪武六年鑄太和鐘成其制倣宋景鐘以九九為數高

八尺一寸拱以九龍植以龍簴建樓於圜丘齋宮之東北懸之每郊祀俟駕動則鐘聲作既升壇鐘聲止則衆音作禮畢升輦又擊之俟導駕樂作則止然未有以名之禮官奏曰昔黄帝有五鐘其一曰景鐘景大也惟功大者其鐘大故宋之鐘亦緣以爲名請名之曰景鐘上曰古鐘名宜更之遂取周易保合太和之義更名之曰太和鐘

樂章寓規諫

洪武七年八月乙卯翰林院奏進回鑾樂歌先是上以祭祀還宮宜用樂舞前導命翰林儒臣撰樂章以致敬慎監戒之意諭之曰古人詩歌辭曲皆寓諷諫之意後世樂章惟聞頌美無復古意夫常聞諷諫則使人惕然有警若頌美之辭使人聞之意怠而自恃之心生蓋自恃者日驕自警者日强朕意如此卿等其撰述毋有所避至是上所撰神降祥神貺酣酒色荒禽荒等曲凡三十九章曰回鑾樂歌其辭皆陳規諫其舞分為三隊隊

皆八人禮部圖其制以上命樂工肄習之

請設特鐘特磬

嘉靖十四年太常寺卿張鶚請設特鐘特磬以為樂節復宮縣以備古制候元氣以定鐘律禮部言特鐘特磬所謂金聲玉振之也羣廟行禮奏樂必得此為節而後可舉誠宜特設也樂縣之制夏商以前無聞見於周官則有宮縣軒縣判縣特縣之別天子宮縣四面以象四方體十二時列十二律特鐘特磬各居其中編鐘編磬

各分其列四隅四正各有序配然猶屬器數之末廟庭之中周旋未便不得更制也惟候氣以定鍾律則自古作樂之本無易此故黃鍾為聲氣之元候氣之法實求中氣以定中氣最為作樂本原其說若重室墐戶截管實灰復緹按歷氣至則吹灰動素證以晷黍具有成法依所奏築室於圜丘外垣隙地選天文生知歷候者往相其役待有次第本部委官考驗從之已乃詔取山西長子縣羊頭山黍大小中三等各五斗以備候氣定律

用樂

進膳免樂

洪武三年禮部尚書陶凱等言古者人主進膳日舉樂今擬上御謹身殿早膳侍衛指揮使布列甲士兩行光祿卿具服率其屬以黃紗罩所進膳由中道入儀鑾使具服率其屬以黃蓋覆之以金盆鑵隨入教坊司官奏樂內使監率內使執香爐香盒唾盂唾壺拂子諸物侍左右上御東西耳房及兩廡進膳則免樂上曰古之帝

王功德隆盛治洽生民上下之間熙然太和雖日一舉樂未為過也今天下雖定人民未蘇北征將士尚在暴露之中此朕宵旰憂勤之不暇豈可忘將士之勞而自為佚樂哉俟大兵凱還士卒無戰伐之勞人民罷轉輸之苦然後以樂侑膳未晚也

改定樂章

成化元年國子監助教劉翔奏今日郊廟樂章皆太祖高皇帝祀仁祖淳皇帝配天時享之事皇上奉列聖配

天時享郊廟樂章別當有作章下禮部會內閣並羣臣
集議言我朝郊祀樂章歌頌報稱可萬世通行享廟迎
神樂章有曰助我眇躬開基建功終獻樂章有曰承前
人之德化家為國毋曰予小子基命成績乃是創業之
事仁廟初已易助我眇躬為致我祖宗又易後四句為
惟前人功德肇膺天位延及予小子奄受方國于詞于
義皆當其餘亦皆推原祖宗積慶發祥衍及無窮之意
可萬世通行不須別有改作從之

雩祀樂奏

嘉靖十二年禮部尚書夏言按古者大雩之祀命樂正習盛樂舞皇舞葢假之聲容之和以宣暢陰陽之氣雨必陰陽和而始降也然上世之禮無考而後代之制不同臣等參酌古今爲之會通一切奠獻樂歌且如常儀惟盛樂皇舞之説宜稍遵古禮定爲聖制三獻禮成之後九奏樂止之時燎揚將舉贊者宜贊樂奏雲門之舞樂舉乃贊禮畢仍命儒臣檃括雲漢詩辭别製雲門一

曲使文武舞士並舞而合歌之雲門者乃帝堯之樂周官大司樂以祀天神之舞取其雲出天氣雨出地氣也仍於神樂觀增設鼓吹數番選教舞童百人青衣執扇繞壇周旋歌雲門之曲而舞曲凡九成其舞節樂數宜下太常會本部議奏因其儀言大雩乃祀天禱雨之祭如遇一歲天氣亢暵則於季春之末禮部具奏請行

擬雩祀用盛樂

嘉靖十六年禮部言古者龍見而雩與啟蟄而郊之意

同宜用盛樂通典曰禜於南郊之旁命樂正習盛樂舞
皇舞蓋樂舞者所以震盪聲容宣暢和氣詔告天地感
通神明與陰陽和而雨澤降也先本部議擬雩壇祈禱
禮儀神樂觀正樂外增設鼓吹選教舞童青衣執雨
扇繞壇周旋歌雲門之曲而舞已經選有樂章而儀物
未備宜命所司造舞衣羽旄等物選見在樂舞生年幼
質秀者百人教習歌舞充雩壇用庶鉅典靡闕得旨報
罷

審樂

審樂音

吳元年甲寅命協律郎冷謙協樂章聲譜令樂生肄習之

考正四廟雅樂

吳元年十月戊午考正四廟雅樂令協律郎冷謙校定音律及編鐘編磬等器

請勅儒臣審定雅樂

景泰元年國子監助教劉翔言祖宗以來禮樂之文制作寢備惟慶成之宴視樂之儀釋奠之祭雅樂未作臣以為宜勅儒臣推演道德教化之意君臣相與之樂作為詩章協之律吕如古之靈臺辟雍清廟湛露之樂以備一代之典至於春秋監學之祭太常典司禮樂而贊相之際過於急促殊無從容悠緩之意首唱升壇亦甚無謂夫既有廟宇則非壇墠矣又所設樂器悉列於露臺之上使堂上堂下之樂混於舞列甚乖禮制乞下禮

官從宜改正庶首善之地禮序樂和足為四方之式史氏曰前此辛學釋奠皆不設樂慶成宴惟用教坊供應春秋所奏大成雅樂數容淺短倏然而鳴詘然而止殊不成聲大率如樂終之亂故翔槩及之時以襲用既久竟莫之改

訪名儒以正雅樂

弘治十五年禮部覆吏尚馬文升議我太祖高皇帝嘗命儒臣考正八音修造樂器重定樂章其樂歌之詞多

自裁定但迄今百三十餘年樂音不復校正中間容有外訛當釐正者近聞皇上命太常寺知音官於内府造大祀樂器以純金為鐘以西玉為磬夫自堯舜作樂以來鐘必用青銅磬必用靈壁石若用純金西玉為鐘磬恐其聲不可合衆音不足以感格神明且今太常之官恐亦不足以當製器協律之任請勑禮部移文天下諸司博求中外臣工及山林畎畝有精曉音律者禮送赴京本部仍會太常寺再加講論以求至當然後相與造

樂器正樂音庶聖祖所定之樂可復於今日可傳於後
世矣上嘉納之
應詔考定聲樂
嘉靖八年初禮部以上釐正郊典謂當考定雅樂䟽請
令吏部及科道求精曉音律如宋之胡瑗李照者吏科
都給事中夏言遂以致仕甘肅行太僕寺丞張鶚應詔
上令吏部趣召之鶚至即定元聲復古樂大樂之正必
先定元聲元聲起自㝠罔既覺之時亥子相乘之際積

絲成毫積毫成釐積釐成分一時三十分一日十二時故聲生於日律起於辰氣在聲先聲在氣後若拘於器以求氣則氣不能致器而反受制於器何以定黄鍾起歷元故莫若用蔡元定多截竹以擬黄鍾之律長短每差一分冬至日按律而候依法而取如衆管中先飛灰者即得元氣驗其時如在子初二刻即子初一刻移於初二刻矣如在正二刻即子正一刻移於正二刻矣願命欽天監知歷官一人同臣參考元聲庶幾可得又言

編鍾十六古人非徒示觀美葢為旋宫而設其下八鍾黄鍾大吕太簇夾鍾姑洗仲吕㽔賔林鍾是巳其上八鍾夷則南吕無射應鍾黄鍾大吕太簇夾鍾是巳近世止用黄鍾一均而不徧且十六鍾則古人立樂之方巳失况太常止以五凡工尺上一四六勾合字眼譜之去古益遠且兩律兼一字如黄鍾為黄合似矣又以大吕為下四太簇為高四夾鍾為下一姑洗為高一夷則為下工南吕為高工之類何以旋宫取律所以止於黄鍾一

均而已且黃鍾大吕太簇夾鍾為上四清聲何也葢黃鍾為君尊上無比黃鍾為宫則十一律皆受制焉臣民事物無敢凌越也至於夾鍾為宫則下生無射為徵無射上生仲吕為商仲吕下生黃鍾為羽然黃鍾正律之聲長非仲吕為商三分去一之次所以用黃鍾為羽也子聲即上黃六之清聲正為不敢用黃鍾全聲而用其半矣姑洗以下之均率若此四清聲之所由立也編鍾十六其理亦然宋胡瑗知此故以四清聲皆小其圍徑

以就之黄鍾太簇二聲雖合大吕夾鍾二聲又非遂使十二律五聲皆不得正李照范鎮止用十二律不用四清聲其合於三分損益者則和矣至於夷則以降其臣民事物又何能尊卑有辨不相淩犯耶臣又考周禮圜鍾函鍾黄鍾天地人三宫之説有薦神之樂有降神之樂所謂薦神之樂乃奏黄鍾歌大吕子丑合也舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾寅亥合也舞咸池以祀地祇乃奏姑洗歌南吕辰酉合也舞大韶以祭四望乃奏

蕤賓歌林鍾午未合也舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂己申合也舞大武以享先祖舞大濩以享先妣所謂降神之樂冬至祀天南郊之圜丘則以圜鍾為宫黄鍾為角太簇為徵姑洗為羽是三者陽律之相繼相繼者天之道也夏至祭地於澤之方丘則以函鍾為宫夾鍾為角姑洗為徵南呂為羽是三者陰呂之相生相生者地之宫也祭宗廟以黄鍾為宫大呂為角太簇為徵夾鍾為羽是三者律呂之相合相合者人之情也且圜

鍾夾鍾也生於房心之氣為天地之明堂祀天從此起宮在琴中角絃第十㣲卯位也函鍾林鍾也生於坤位之氣在井東輿鬼之外主地祇祭從此起宮在琴中徵絃第五㣲未位也黄鍾生於虚危之氣為宗廟祭人鬼從此起宮在琴中宫絃第三㣲子位也至若六變而天神降八變而地祇格九變而人鬼享非有難易之分葢陽數起子而終於少陰之申陰數起午而終於少陽之寅圜鍾在卯自卯至申六數故六變而天神降函鍾在

未自未至寅八數故八變而地祇格黃鍾在子自子至申九數故九變而人鬼享此皆以本元之聲名本位之神故感通之理速也或者乃謂自漢以來天地鬼神聞新聲習矣何必改作不知自人觀天地則由漢迄今誠千七百年矣自天地觀人亦頃刻間耳自今正之猶可及也併進所著樂書二部其一曰大成樂舞圖譜自琴瑟以下諸樂逐字作譜其一曰古雅心談列十二圖以象十二律圖各有說又以琴為正聲樂之宗系凡郊廟

大樂分註琴絃定徽各有歸旨且自謂心所獨契斷輪之妙有非口所能言者疏下禮部議復謂音律久廢即今太常協律等官不過循習工尺等字譜不復知有黃鍾等調臣等近奉詔演習新定郊祀樂章閱舉古人遺制為問茫無以對今鶚奏謂四清聲所以為旋宮謂取琴聲不當接徽葢已深識近樂之弊至欲取欽天監知歷者以互相參考尤為探本窮源之論似非目前司樂諸官所及上乃授鶚太常寺寺丞令詣太和殿較定舞

鶚遂上言臣常閱周禮有郊祀之樂有宗祀之樂尊親分殊聲律自別臣伏聽世廟樂章律起林鍾均殊太廟臣竊異之葢世廟與太廟同禮而林鍾與黄鍾異樂函鍾主地祇也位寓坤方星分井鬼樂奏八變以報資生之功故用林鍾起調林鍾畢調也黄鍾主宗廟也位分子也星隷虚危樂奏九成以報本源之德故用黄鍾起調黄鍾畢調也理義各有歸旨聲數默相感通況天地者父母之象大君者宗子之稱今以祀母之樂奏以祀子

恐世廟在天之靈必不能安且享矣不知譜是樂者何所見也臣觀舊譜樂章字用黃鍾聲同太廟但審聽七聲中少一律令更補正暫依奏格則祖孫一氣相為流通函黃二宮不失均調尊親之分兩得神人之心胥悅矣乞勅禮官速改正之詔下禮部尚書李時等復奏曰鶚所言與臣等所聞於律呂諸書者深有所合蓋黃鍾一調以黃鍾為宮太簇為商姑洗為角㽔賓為變徵林鍾為徵南宮為羽應鍾為變宮舊章用合用四用一用尺

用工去蕤賔之勾而越次用再生黄鍾之六此舊樂章之失也若林鍾一調則以林鍾為宫南吕為商應鍾為角大吕之半聲為變徵太簇之半聲為徵姑洗之半聲為羽蕤賔之半聲為變宫逦者沈居敬更協樂章用尺用合用四用一用工用六夫合黄鍾也四太簇之正聲也六黄鍾之子聲也以林鍾為宫而所用為角徵羽者皆非其一均之聲則謬甚矣况林鍾一調不宜用於宗廟而太廟與世廟不宜異調所見尤真自今宜用舊協

音律惟加以甤賔勾聲去再聲黃鍾之六改用應鍾之凡以成黃鍾一均庶於我皇上感格之誠深有所補上曰樂音即為更定勿誤廟享之用

奏進樂書乞與正樂議

嘉靖二十四年初禮部尚書嚴嵩覆奏本部於禮科抄出新選山西遼州同知李文察奏云臣聞諸周禮奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神奏太蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾

鐘舞大武以享先祖聞諸詩肅雝和鳴先祖是聽聞諸書舜命夔典樂教胄子自古聖帝明王未有舍是而能以化成於天下者矣陛下之聖德復古樂於今日正所急之先務也故敢將順其美於樂記而有補說之作以足陳澔集說之意所以明樂理也於律吕新書而有補註之作以發蔡元定之藴所以明樂聲也於伏羲卦圖文王卦圖夏禹九疇圖箕子洪範圖而有觧說之作所以明樂理之原也於興樂而有要論之作所以明古樂

必可興於今日也不揣愚賤冒瀆奉獻以為興樂採擇
之備覽且四聖圖中非徒寓乎樂理體無不具用無不
周有養身之術焉有正心之方焉有修身之要焉有行
政之道焉故臣又作四圖用說第一圖用說所以保聖
躬也第二圖用說所以明聖心也第三圖用說所以一
聖動也第四圖用說所以直聖政也為此將臣所撰四
聖圖解二卷樂記補說二卷律呂新書補註一卷興樂
要論三卷共二帙親齎謹具奏聞等因奉聖旨禮部看

了來說臣等竊惟我太祖高皇帝定鼎之後拳拳以復古樂為念但時當草創欲為未就仰惟皇上以義黄堯舜之德際重熙累洽之運期值百年聖兼述作既制大禮以定天下之式必作大樂以平天下之情但樂之道廣大微妙非惟情義難明而其所謂制度者亦失傳久矣西漢去聖未遠樂家有制氏世在樂官但能記其鏗鏘鼓舞而不能言其義況數千載之後乎今遼州同知李文察奏進樂書乞與正樂一節臣等看得其所進樂

記補說補註等書所以明樂聲樂理之原亦有前人所未發者其議於人聲中考定五音以為制律候氣之本其法似為直截昔宋人楊傑議曰八音皆不能無失惟人稟中和之氣而有中和之聲八音律呂宜皆以人聲為度且人言人志詠以為歌五聲隨歌是為依永律呂協奏是為和聲此皆取之虞書者也李文察所議似與此合惟我皇上聖德居位懋建中和之極實秉制作之權則考定元聲興作雅樂今日實惟其時也宜令文察

及太常知音律者選能歌樂舞生百餘人協同肄習本部及該寺正官以時按試候聲律諧協吹律候氣咸有應驗更議擢用詔授文察太常寺典簿與該寺官協同肄樂

習樂

奏演習大樂

成化二十一年禮部言今教坊司樂工奏中和韶樂者多不諧協而善彈瑟及笙篌擊鐘磬者殊少恐因循失

傳漸致大樂不備宜令樂官選其中子弟於本司演習每奏樂二十一色通用八十四人人加以四人共選三百三十六人如此數大樂不至廢弛制可

預行選擇樂工演習

嘉靖元年禮科給事中李錫言南郊耕耤國之大禮而教坊承應鬨然喧笑殊為瀆褻古者伶官賤工亦有因事納中之義請自今凡遇慶成等宴例用教坊皆預行選擇演習必使事關國體可為監戒庶於戲謔之中亦

遇箴規之益下所司知之

禮部志稿卷六十

欽定四庫全書

禮部志稿卷六十一

明 俞汝楫 編

冠婚備考

加冠

命掌冠禮官

成化十四年三月甲子皇太子行冠禮詔以少傅兼太子太師英國公張懋持節兼掌冠禮禮部尚書鄒幹贊

冠太子少保户部尚書兼翰林院學士萬安宣勑戒於
文華殿行禮

皇太孫冠禮

永樂九年皇太孫冠時命定國公徐景昌持節掌冠户
部尚書夏原吉賛之禮部尚書呂震宣勑戒

親王冠禮

景泰四年沂王溁王冠詔免告廟以大學士陳循兵部
尚書于謙持節掌冠吏部尚書何文淵兵部尚書儀銘

贊冠左春坊大學士商輅宣勅戒

皇子冠禮

成化二十三年五皇子冠至日早上告奉天殿皮弁服御奉天殿傳制遣官持節行禮冠所在奉天門前東廡左順門之北持節官以英國公張懋保國公朱永襄城伯李瑾慶雲伯周壽新寧伯譚祐其宣勅宣戒官以內閣臣萬安劉吉尹直持節官即命以掌冠所謂賓也禮畢謁見聖慈仁壽皇太后皇上皇后次謁皇妃東宮及

妃四拜用樂次日上常服陞金臺百官常服稱賀皇太子各詣奉天門東廡序座百官常服四拜

簡婚

諭定選婚地方

正統五年太皇太后勑諭禮部尚書胡濙等曰皇帝婚期已邇皇后之位必在得賢蓋以上配宸嚴祗奉宗廟表正六宮母儀天下而隆國家萬世之本也爾禮部其榜諭北京直隸南京鳳陽淮安徐州河南山東山西陜

西於大小官員民庶有德之家用誠簡求務擇其父母克修仁義家法齊肅女子年十三至十五容貌端潔性資純美言動恭和咸中禮度者有司以禮令其父母親送赴京吾將親閱焉

皇太子選婚

天順七年勑諭禮部尚書姚夔等曰去年皇太子選求婚配至今未有相應者今再出榜曉諭在京并北直隷南京應天淮安揚州山東等地方大小文武官員庶民

良善之家女子年十八容貌端莊性資純美者盡數報官如本家隱匿不報親隣人等首報待遣選擇

奉誥諭簡婚

嘉靖改元慈壽皇太后誥諭禮部皇帝年及婚期宜慎簡賢淑以為之配爾禮部其榜諭北京直隷南京鳳陽淮安徐州河南山東於大小官員庶民良善之家預先用心選求務擇其父母行止端莊家法齊整女子年十四十五容貌端潔性資純美言動法恭咸中禮度者報

名在官待遣去官員再行訪選堪中者有司以禮令其父母親送赴京欽哉故諭

冊婚使

正德七年英宗納皇后錢氏以英國公張輔為正使大學士楊士奇為副使持節行納采問名禮成國公朱勇為正使大學士楊溥吏部尚書郭璡為副使持節行納吉納徵告期禮又張輔為正使楊士奇暨戶部尚書王佐為副使持節行發冊奉迎禮共詣中軍都督同知錢貴

宅行禮
天順八年憲宗聘皇后吳氏以會昌侯孫繼宗為正使大學士李賢為副使持節納采問名懷寧侯孫鏜為正使吏部尚書王翺兵部尚書馬昂為副使持節行納徵納吉告期禮又繼宗正使賢暨禮部尚書姚夔副使行發冊奉迎禮共詣中軍都督府都督同知吳俊鄉宅行禮
正德元年七月納皇后夏氏命英國公張懋為正使大

學士劉健為副使持節納采問名保國公朱暉為正使
尚書李東陽謝遷為副使納吉納徵告期八月以懋為
正使劉健禮部尚書張昇為副使奉冊寶奉迎至都督
同知夏儒宅行禮
嘉靖元年納皇后陳氏命定國公徐光祚為正使大學
士楊廷和為副使持節行納采問名武定侯郭勛為正
使大學士蔣冕費宏為副使納吉納徵告期成國公朱
輔為正使廷和暨大學士毛紀為副使奉冊寶奉迎詣

鴻臚卿陳萬言宅行禮俱如儀

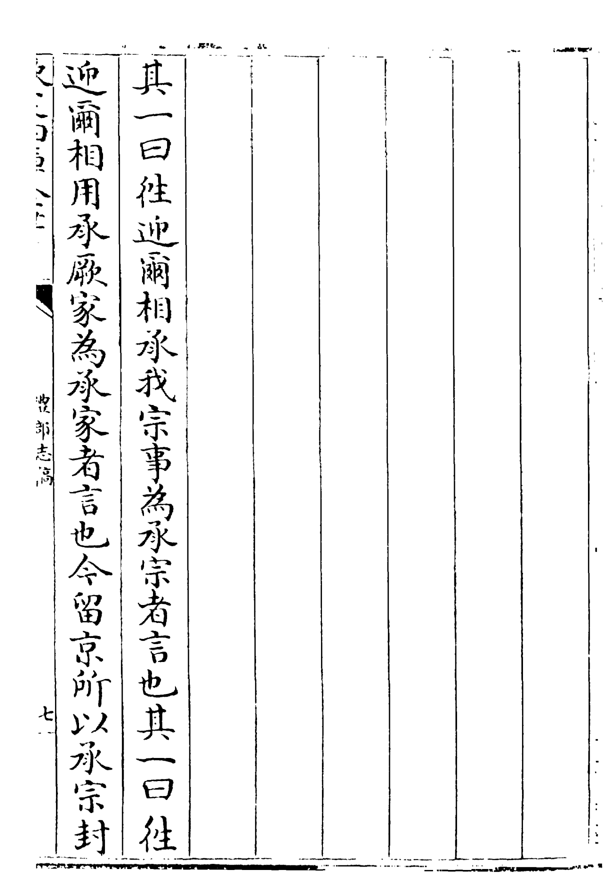
皇太子婚禮

納妃

洪武元年十二月禮部奏定皇太子納妃儀上曰贄禮不用笄用金盤古禮有親迎執綏御輪今既用轎則揭簾是矣其合巹依古制用匏爵以玉為之妃朝見入宮中乘小車以帷蔽之謁廟則皇太子俱往禮成後三日乃宴羣臣命婦餘如所定儀

洪武四年夏四月以皇太子將行婚禮先期告四廟各用犢一祝文曰深荷祖宗積德福延後嗣今長子標年已長成謹擇今月二十六日與開平忠武王常遇春女常氏為婚敢用祭告册寶俱用金與皇太子同寶篆文曰皇太子妃之寶册文真書鐫刻之曰昔君天下者必重後嗣為蒸民主皆選勲德之家貞良子女以婚之朕子標年已長成以爾常氏實朕功臣開平忠武王長女今吉日在期先正具名特以册寶命爾為皇太子妃尚

其思爾父勲敬闕



其一曰往迎爾相承我宗事為承宗者言也其一曰往迎爾相用承厥家為承家者言也今留京所以承宗封

國所以承家戒命之辭伏俟聖裁廟見古以三月內世以三日蓋先告祖考而親迎合巹成其為妻明日夫率以見舅姑又明日盥饋于舅姑成其為婦又明日率以見祖考先後之序如此累朝率與合巹同日至成化中東宮納妃始改從古宜以改定者為正朝見盥饋先朝有太皇太后有皇太后有中宮儀文各異今二王率妃詣上前行禮後宜于各母妃前行禮以章婦順又會典東宮不回門親王不回門然未有定期今宜待之國前

一月擇日行餘如舊上覽之不悅曰既曰王禮自依典制何不同之有第速降勅冊立太子分別成婚任爾等為之勿以煩朕於是禮部遂擇日具冊立儀以請上以問大學士嚴嵩嵩對所司豈敢不遵前奉聖諭俟明命處分上乃詔部臣曰其遵朕初諭工曰諭禮部二王親迎受醮戒於文華殿賜爵如冠儀東向賜坐飲訖跪輔臣捧授戒命不宜用金龍箋書於是禮官具儀先一日內監設制案於文華殿中捧戒命置於案設香案制案之

南設王拜位於香案前設醮席於西東設幕次于殿之東廂房教坊司設大樂錦衣衛設儀仗俱於丹陛之東西內官光祿寺官設酒果金爵案於殿內西南隅東向是日內侍導王先入幕次具衮冕服禮部鴻臚寺官啟受醮戒王出幕次導繇殿東門入詣拜位鳴賛賛鞠躬樂作四拜興樂止賛行醮禮禮部鴻臚寺官導王就醮席樂作坐定樂止執事官舉酒果金爵案置于前光祿寺官醮酒鳴賛賛搢圭王搢圭樂作禮部官舉爵進王

王受爵飲訖奠爵於桌樂止執事官撤桌鳴贊贊出圭
禮部鴻臚寺官啟就受戒命位王降席導詣拜位鳴贊
贊王跪輔臣捧戒命授王王受以授内侍内侍跪受訖
鳴贊贊俯伏興樂作四拜興樂止贊禮畢引禮導王出
至承天門外幕次釋袞冕具皮弁服行親迎禮詔可捧
制命元輔嵩

王納繼妃

嘉靖三十七年八月該御馬監左少監高某傳奉聖諭

裕王繼妃婚禮禮部便開具事宜來看合用冠服等件通行各該衙門整理欽此傳奉到部除欽遵合用冠服等件即行各該衙門整理外隨據欽天監擇各項吉日題奉欽依臣等謹將裕王殿下繼妃婚禮應行納徵發冊等項斟酌舊儀逐一開坐上請其受醮戒一節臣等查得先年裕王殿下已於文華殿奉有戒命今次似不必舉及朝見盥饋舊皆詣王母妃前行禮今亦宜省又成婚次日文武官員詣府賀禮先年奉有聖諭且免行

俱不敢開具外所有納徵發册合用大臣二員充正副使前一日遣官告奉先殿合用大臣一員共用大臣三員伏乞欽定等因節奉聖旨告奉先殿遣駙馬詔行禮納徵發册公張溶尚書吳山充正副使其餘依擬行欽此

納次妃

洪武八年十一月遣吏部侍郎張度為正使工部侍郎孫敏為副使徵衛國公鄧愈女為秦王次妃不傳制不

發册不親迎度等行納徵禮是日上御奉天門正副使
入就拜位儀禮司奏曰吏部侍郎張度工部侍郎孫敏
欽依詣衛國公鄧愈家行禮五拜畢出至次妃第正使
捧玉帛副使捧玄纁至正廳其冠服擬唐宋二品之制
九翬二鳳冠儀仗比王正妃減半遣女官詣妃家迎妃
内使擎執儀仗前導繇御橋西板橋至右順門王皮弁
服導妃謁奉先殿禮用羊豕王東稍前妃西稍後行禮
如常儀禮畢入宫王與正妃正坐次妃詣王前四拜詣正

妃前四拜次妃東坐宴飲成禮次日王常服上中宮常服陞座王及妃詣上前王在東稍前妃西稍後贊八拜又詣中宮前八拜不用棗栗服脩王至妃家引禮導王入正廳王立於東西向妃母立於西東向王四拜妃母立受二拜答二拜妃入中堂行家人禮

公主婚禮

壻家六禮

洪武二十六年重定公主婚禮

納采問名壻家備禮儀表文於家庭望闕再拜掌婚者奉至東華門

次行納采問名禮

納吉壻家既卜吉備禮儀表文陳於庭望闕再拜掌婚者奉至東華門

納徵壻家具玄纁玉馬表文及他儀掌婚者奉至東華門

請期壻家具禮儀表文詣東華門 以後有受册誥

儀

受冊誥

前期告奉先殿用祝帛羊豕謁廟受冊皇帝制曰古之君天下者有女必封爾次女今已成人未有封號特以某郡為爾之號配某官某之子彼為駙馬爾為公主既入某官之門恪遵婦道以奉舅姑閨門整肅内助佳美毋累父母生身之恩爾惟敬哉其日駙馬受誥如儀誥曰夫婦之道人之大倫婚姻以時禮之所重帝女下嫁

必擇勲舊為姻此古今通義也朕今命爾為駙馬都尉當堅夫道毋寵毋慢永肅其家以稱親親之意恪遵朕言毋怠

弘治下嫁儀

弘治二年十月長公主婚禮儀注公主具禮服奉先殿辭畢詣太皇太后四拜受爵女官賛戒恭聽戒命命之曰敬之戒之夙夜無違爾閨門之禮公主聽受興四拜禮畢詣皇太后上位皇后前受戒命行禮亦如之下嫁

如洪武儀入府設公主駙馬拜位同拜天地行八拜禮堂内設公主座於東西向駙馬拜位於西東向賛引二人導公主陞座駙馬行四拜禮公主坐受兩拜答兩拜駙馬出便服女使於室中設公主座於室西設駙馬座行合巹禮如洪武儀至十日具冠服女官導公主詣奉先殿詣太皇太后皇太后上位皇后謝恩俱行八拜禮賜宴於宮中駙馬具公服於早朝大班内謝恩仍具公服於午門外直房俟司禮監官導至左順門内詣太皇

太后便殿行五拜禮詣皇太后皇后行禮如儀復導至午門外釋公服俟上位常服出御便殿賜宴行四拜禮就席坐席向東宴畢行五拜三叩首禮畢次日見舅姑舅姑立於東西向公主立於西東向行四拜禮舅姑答兩拜

宮闈備考

正后位

遵成命正后位

成化元年上御奉天殿以册立皇后詔告天下詔曰帝王為治莫先於正家正家之道必自大婚始惟先帝臨御之日常為朕簡求賢淑已定王氏育於别宫以待期矣廹至憑几顧命猶以婚期責成有司朕於時報禮彌甚未敢遽從矧敢與知其事不意内臣牛玉偏狥已私朦朧奏請皇太后將已退吴氏復選册立禮成之後朕覯吴氏德不稱位因察其實始知非預定者夫既遵先帝之命以成禮而乃違命立非其人何以表宫闈而相

祭祀興言及此內疚於心用是不得已請命母后明正牛玉之罪廢黜吳氏不敢以歲月綏自念與其拜位非人寧虛厥位而在庭文武羣臣再三陳請謂中宮不可久虛義正詞切朕難固拒今勉從所請仍遵先帝成命冊立王氏為皇后於戲自古人倫有常變變而得正何憚勿為茲朕此舉非獨正家抑恐上負先帝選授之命於心有不安焉誕告多方使明知朕意

備內職

宮官女職

洪武五年命禮部議宮官女職之制禮部具陳周制後宮設內官以賛內治漢制設內官一十四等凡數百人唐制設六局二十四司官凡一百九十人女使五十餘人皆選良家子女以充之上以為古者所設過多宜防女寵埀法將來乃命重加裁定設六局一司局曰尚宮曰尚儀曰尚服曰尚食曰尚寢曰尚功司曰宮正俱正六品尚宮局總行六尚之事凡出納文籍皆印署之時

六局徵取於在外諸司尚宫領旨署牒用印付内史監
内史監受牒行移在外諸司尚宫二人掌導引中宫總
司紀司言司簿司闈之事司紀二人掌印宫内諸司出
入簿司文字司言二人掌傳宣奏啟之事司簿二人掌
宫人名籍廩賜之事司闈四人掌宫闈管鑰之事女史
六人通掌文案尚儀局尚儀一人掌禮儀起居總司籍
司樂司賓司賛四司之事司籍二人掌經籍圖書教授
之事司樂二人掌音樂之事司賓四人掌朝見宴會之

事司賛四人掌朝會賛襄之事女使三人通掌文案尚服局尚服一人掌宮内服用總司寶司衣司仗司飾四司之事司寶二人掌寶璽符契司衣二人掌衣服首飾司仗二人掌羽儀仗衛司飾二人掌巾櫛梳洗女史二人通掌文案尚食局尚食一人掌供内膳總司饌司醞司藥司供四司之事司饌四人掌烹炮調和飲膳之事凡進飲食先嘗之司醞二人掌酒醴司藥二人掌醫藥司供二人掌給宮人廩餼薪炭之事女史二人通掌文

案尚寢局尚寢一人掌宴寢總司設司輿司苑司燈四司之事司設四人掌帷帳裀褥灑掃鋪設司輿二人掌輿輦司苑二人掌種植蔬果之事司燈四人掌燈燭女史二人通掌文案尚功局尚功一人掌督女工總司製司珍司綵司計四司之事司製四人掌裁衣服司珍二人掌珍玉寶貨司綵二人掌段疋司計二人掌尚功局度支衣服飲食薪炭之事女史二人通掌文案宮正司宮正二人掌戒令責罰之事女史二人通掌文案凡官

七十五人女史十八人比古減一百四十人

內命婦冠服

洪武五年定內命婦冠服制先是外命婦冠服之制已定惟內命婦未有其制至是復詔議之禮部言唐制貴妃一品昭儀二品婕妤三品美人四品才人五品冠服並用花釵翟衣寶林六品御女七品采女八品冠服同尚宮等並鈿釵禮衣宋內命婦貴妃一品太儀二品婕妤三品美人四品才人五品貴人無視品冠並用花釵

翟衣自國夫人縣君及充司簿司賓者並賜冠帔今内命婦增設貴人一等才人二等參酌唐宋之制自三品以上宜用花釵翟衣貴人視四品才人視五品並同尚宫等用山鬆特髻大衫以為禮服於是詔以貴人為三品以皇妃燕居冠及大衫霞帔為朝會禮服珠翠慶雲冠鞠衣褙子緣襈襖裙為常服

選教六尚

嘉靖四十年上諭禮部曰祖宗之制宫中設六尚皆預

教讀書習於禮法今缺久矣其選民間子女三百人入
宮

選淑女

進獻淑女

嘉靖十四年十一月該本部題為欽奉聖諭事先該本部為選補三嬪以廣皇儲以圖天下大本事欽奉明旨於京城内外慎選淑女間有河南開封府延津縣軍籍李拱辰通狀告稱有女年一十七歲容貌端莊堪以選

用等因該本部尚書夏言奏奉聖諭卿以有民人狀告有女欲上之此不係大臣獻納可令從所願赴京入內無害欽此該部題奉聖旨這淑女既伊親自行送到正此亨通時殆天意者不必送館擇日十九日宴成自東華門入內着光禄寺供飲饌伊親且便賞銀五兩叚一表裏欽此

嘉靖二十四年九月內李拱辰子李應時奏獻次女本部覆題應否准令選進奉聖旨着查照前例進入欽此

隨該本部題請進送吉期恭候明旨未下節該李應時等屢次奏稱進獻本部查照先前明旨着候旨事理至嘉靖二十五年十一月十五日又該李拱辰未奉明旨自造黄旗二面大紅段一幅上書屢奉聖旨九次等字同伊男李應時李應龍親執赴部當堂告稱即欲於是月二十日冬至節日照前例進獻該本部題查先年選取貞淑事例必累經內外揀取多中擇選年貌相應者然後引進當時尚以未稱為懼今次李拱辰所奏淑女

未經看選臣等倍加敬慎惟恭候明旨不敢輕易上瀆今李拱辰乃節次奏請又必欲於冬至日進獻誠恐臨期不能阻止理合題請明旨或容令即於是日伊父母送至東華門命內夫人引入大內惟復行令欽天監另擇吉期往送內夫人女官禁內揀選堪中然後演習禮數以俟御前引見臣等不敢擅擬等因奉聖旨准於冬至慶宴日着自東華門入供饌賞賜俱照前例行欽此

再廣選取

嘉靖十四年十一月上以前所選淑女不足詔南京禮部同五城御史選進仍遣禮部主事張鏊還兵部主事高進賢賈士元分選南北直隷河南山東仍諭禮部曰選貞淑以備列御所以廣求嗣緒上承宗祀所遣諸臣不許驚擾百姓乘此妄為違者令被害人訐告處治不貸

選宫人

選取宫女條欵

嘉靖二十六年二月十六日内閣抄出御奉聖諭朕宮中應役宮女數少又多半皆六十以上者將來二子四女之國出府必撥隨用須各以等差王用三十之餘公主二十之餘此祖宗家制也不預教數年何以取用卿等會衆一計來聞欽此本部覆題奉聖旨是這備用宮女便差官於京城内外并順天等八府州縣地方選取三百人送進限年十一歲以上十四以下欽此

咨都察院行五城并直隸御史通行所在一體欽遵

劄付本部委官照依欽依事理會同五城御史督令兵
馬司於京城內外大小官員士民之家選擇開報
本司帖下五城兵馬司着落當該官户即行掌印官總
督各該地方官員分管地方排門選擇年歲相應性資
敏慧即將生年月日并父母姓氏從實開報候本官委
官挨臨該管官吏引領伊親父母兄送選如果相應取
該城本管官員及父母里隣親結類齊送司
行錦衣衛經歷司呈堂知會

給榜文張掛曉諭

咨都察院轉行各該巡按御史責令所屬府州縣掌印官將有女之家先行密切查訪開報在官候本部委官到日會同巡按御史揀選

劄付順天等八府行各該官員作速開造各女生時并父母姓氏籍貫文冊一樣二本并承行職名先送委官及巡關御史按臨同選完日總冊申部

本部差官順天等四府一員真定等四府一員合用廩

給夫馬應付并護送兵快人員俱咨兵部施行

給榜二張前去各該地方張掛曉諭

行欽天監選擇吉日本部將五城年貌相應女子題請

赴諸王館候内夫人女官選擇

行司禮監奏請内夫人知會

帖下五城兵馬司先一日行令各該地方女子之家知

會於是日五更各具潔淨衣服將轎送至東華門令其

父母引赴諸王館擺列聽選

是日司禮監請內夫人出諸王館合用擺列旗校馬匹等項行錦衣衛差撥聽用

行順天府轉行宛大二縣拘帶穩婆於是日寅時赴館聽用

行欽天監差撥陰陽人赴館聽候

諸王館送女子合用轎婦名數行順天府備辦

本部委官差往外府選回女子應行應奏事宜俱照前議行

宮女選入內廷本部照例題請將各父母收充女戶係軍衛者隨衛食糧係民戶者行錦衣衛食糧俱各免差仍付主客司各關賞銀伍兩段一疋

隆慶選例

隆慶三年諭禮部祖制宮中設六尚皆預教以讀書使知禮法茲已缺少可照例選民間女子年十一以上十六以下者三百人進入禮部尚書高儀請差官選取京城內外并順天等八府州縣得旨各府太遠止於京城

內外選取辛卯禮部選進宮女三百人

禮部志稿卷六十一

禮部志稿卷六十二

明 俞汝楫 編

稱號備考

誕生

皇子生請詔告

成化五年皇子生賢妃柏氏出也禮部奏春秋子同始生即書於冊重國嗣也皇上即位六年於兹天下臣民

宗藩親王仰期聖嗣非一日矣國家根本端在於此宜詔告天下用慰人心上然之

皇長女誕生

嘉靖十五年上諭禮部曰朕第一女匝月已近内監以皇祖考時例有宴但禮在三月今世俗用一月併可宴否及命名剪髮定期來聞於是禮部擬從儀注一命名剪髮古禮在三月之末今擬從時用九月十五日匝月之吉一皇女淑名與皇子字擬不同伏乞聖明特命一

前期上擇內夫人之敬慎者以奉皇女剪髮是日早保姆抱皇女於寢宮剪髮爲鬌留羈如禮一至朔上具常服御乾清宮陞御座皇后率端妃各服其服朝見行四拜禮畢皇后侍立東面端妃後保姆抱皇女出自寢由西至殿內授皇女於皇后內贊奏曰皇后率端妃曹氏祗見皇女上降座執皇女之右手而賜其名皇后復率端妃承旨遂左還授皇女於保姆還寢皇后復率端妃四拜畢各還宮一是日皇女前剪髮命名禮畢內監設筵

宴宮中照例舉行宴禮詔如擬

名稱

定玉牒擬名

洪武二十八年上以子孫蕃衆命名之際慮有重複乃於東宮諸王世系各擬二十字每一字為一世以某字為命名之首其下一字則臨時取義以為二名編入玉牒至二十世後復擬續增

皇子命名

嘉靖十二年九月召禮部考皇子廟見命名諸義因諭曰皇子命名本朝皆有勑諭夫方未一嵗尚不知事而賜之勑是虛文也藉令向後識之得以顧名思義未如待其知事後教之又禮曰父命之名朕又思之必當告於祖考然後可以命子禮部尚書夏言覆言臣等初以累朝故事及禮記欽有師記有成二語為命名之詞令反覆内則篇三月之末擇日剪髮以下二節乃知欽有帥為夫對妻之語令敬教子循善道也記有成為妻對

夫之語謂記識夫言訓子成德也原非命子之詞兹奉
聖諭誠大哉大聖人之言非三代後帝王所及臣謹遵
議擬命名之日倣古人見子之儀特發一二天語而賜
之名不用降勑至於告祖考而後命子亦宜創制以備
一代典禮垂法萬世俟皇太子出閤然後降勑斯古人
所以為教也上報曰覽奏見執禮從古之正朕意所同
其即具儀以聞 儀見職掌

皇子命名差等

嘉靖十六年禮部以皇第三子生上命名剪髮儀注上
謂命名儀視元子當有差令再議以聞及是尚書嚴嵩
等言今皇第四子生亦將及三月請一時並舉乃具上
其儀一行欽天監擇皇子剪髮吉日上請一欽命皇第
三子皇第四子雙名該用載字行下字用土邊傍字樣
先勅内閣擬上請聖明簡定一是日上以命皇第三子
皇第四子名告皇祖於太廟皇考於獻皇帝廟遣官分
告七廟先期太常寺備帛香脯醢酒果翰林院具祝文

一是日上以命皇第三子皇第四子名遣使聞於昭聖恭安康惠慈壽皇太后章聖慈仁康靜貞壽皇太后一前期上擇內夫人之敬慎者二人使為傅母以奉皇子剪髮是日早傅母各抱皇子於寢宮剪髮為鬌留角如禮一是日命皇子名上具服御乾清宮陞座皇后率康妃靜嬪各具朝服見行四拜禮畢皇后侍立東面康妃靜嬪並中立傅母各抱皇子出自寢由西至殿內授皇第三子於康妃皇第四子於靜嬪內贊奏曰康妃杜氏

靜嬪盧氏敢用吉日祗見皇子上降座撫皇第三子之首咳而賜之名康妃承旨畢左還授皇子於傅母立康妃後次撫皇第四子之首咳而賜之名靜嬪承旨畢左還授子於傅母立靜嬪後皇后率康妃靜嬪再四拜禮畢傅母抱皇子隨各還宮一次日上御奉天門降手勅以皇子睿名傳諭禮部行移宗人府上籍玉牒制曰可

命名告諭

隆慶元年正月賜皇子名上親告奉先殿大行皇帝几

廷而命皇子以辭曰朕兹恭請命於祖考賜爾名曰天鈞者聖王制馭天下猶制器者之轉鈞也其為義大矣爾其念之哉勅禮部曰朕元子已恭請命於皇祖皇考名曰某其令所司登識之是日辰時上御宣治門降手勅以皇子屠名傳諭禮部行宗人府登識玉牒皇子命名儀至是年始詳

封稱

公主等封稱

洪武四年詔省部議公主駙馬等封稱禮部奏按唐宋會要皇姑姉妹皇女皆稱公主其夫稱駙馬若王以下女止稱郡主其夫止稱所授官若皇姑稱大長公主皇姉妹稱長公主皇女稱公主其夫皆稱駙馬秩從一品親王女稱郡主夫皆稱所授官秩從二品親王生女稱縣主夫亦稱所授官秩從三品

尊號徽號

天順上徽號

天順元年十二月上問内閣臣李賢曰朕惟母后恩深無以為報朕南宫七年危疑之際實頼保護今定策禁中俾朕復位欲倣前代徽號少伸孝情何如賢等擬號曰聖烈慈壽從之二年正月己卯上率文武羣臣奉册寶尊皇太后為聖烈慈壽皇太后

嘉靖上徽號

嘉靖元年二月禮部擬上聖母昭聖慈壽皇太后皇嫂莊肅皇后壽安皇太后興獻皇太后尊號儀四宫同日

恐聖躬勞勩擬三月初十日行禮於仁壽宮十二日行禮於清寧宮前後殿又武廟服未闋莊肅皇后請免朝賀上從之

七年六月勅諭禮部曰朕承天命入纘祖宗丕基嗣統初祖母壽安皇太后方萬福宜加上太皇太后尊號當時禮官昧於正禮止加稱皇太后朕亦不明於禮念此不安今宜追上為太皇太后尊謚如故又仰思我皇考罔極之恩雖追尊天子用天子禮樂而尊謚止於二字

無異藩王今宜加數字以盡追慕聖母章聖皇太后誕
育渺躬恩德深厚徽號太簡宜加二字以申愛敬其具
儀聞
七月己卯追上壽安皇太后為孝惠康肅溫仁懿順協
天佑聖太皇太后追加恭穆獻皇帝尊謚曰恭睿淵仁
寬穆純聖獻皇帝加聖母為章聖慈壽皇太后太后坐
清寧宮皇上躬上册寶如儀躬詣奉先殿奉慈殿崇先
殿行謝禮如儀太后仍御宮服燕居服莊肅皇后皇后

武廟皇妃皇妃公主六尚等官併宮人禮服八拜慶賀
百官宮門外上表命婦進表賀如儀
十五年十一月上諭禮部尚書夏言兩宮皇太后未隆
徽稱朕心未安既而閣臣復傳聖諭兩宮徽稱字數宜
一體昭聖康惠慈壽皇太后先六字宜加二字聖母章
聖慈仁皇太后先四字宜加四字上曰兩宮行輩相等
非姑婦也皇伯母原皇兄所上六字今以多卿等以為
並用八字如擬行於是閏十二月甲寅尊上昭聖為昭

聖恭安康惠慈壽皇太后戊午上章聖為章聖慈仁康
靜貞壽皇太后其謁謝暨慶賀俱如儀
謹按尊號自洪熙始也天子奉母后或母妃為皇太后
則上尊號徽號自天順始也加稱二字或四字為徽號
其後儀畧同凡上徽號致詞而上尊號則用册寶憲宗尊
錢太后為慈懿周太后為聖慈仁壽武宗尊王太皇太
后為慈聖康壽張太后為慈壽世宗尊張太后為昭聖
康惠慈壽祖母邵太后為壽安興國太后為章聖慈仁

神宗尊陳太后為懿安康靜李太后為宣文明肅

冊立備考

冊立皇后

冊立冊寶

洪武元年定冊用金冊金字二片每片依周尺長一尺二寸濶五寸厚二分五釐字則依數分行鐫刻真書每片側邊上下有竅用紅條聯貫開闔如今書帙之狀背各用紅綿嵌護藉以紅綿小褥冊盝以木為之飾以渾

金瀝粉蟠龍用紅紵絲襯裏內以紅羅銷金小袱裹冊外以紅羅銷金夾袱裹之五色小條縈於匣外寶用金龜紐朱綬文用篆書曰皇后之寶依周尺方五寸九分厚一寸七分寶池用金濶取用寶寶匣二副每副三重外匣用木飾以渾金瀝粉蟠龍紅紵絲襯裏中匣用金鈒造蟠龍內小匣仍用木飾以渾金瀝粉蟠龍紅紵絲襯裏小匣內置以寶座四角雕蟠龍飾以渾金座上用小錦褥褥上一置寶一置寶池用銷金紅羅小夾袱裹

寶其匣外各用紅羅銷金大夾袱覆之臨冊之日冊寶

倶置於紅漆輿案案頂有紅羅瀝水用擡床二舉之

洪武冊立皇后禮

洪武元年正月命左相國李善長奉冊寶立妃馬氏為

皇后定冊立皇后儀先期祭告圜丘方丘宗廟行一獻

禮先一日内使監設御座於奉天殿尚寶卿設御寶案

侍儀司設冊寶於其南冊用金二片長一尺二寸闊五

寸厚五分紅條聯貫開闔如帙盝飾渾金瀝粉蟠龍冊

文曰天眷我家啓運興王出自衡門奄有四海為君為后可不慎與君以仁政慎於在位撫黎庶而統萬邦后以懿德慎於治内表六宫而母天下長久之道也爾馬氏同勤勞於開創之時由家成國内助良多今以金册金寳立爾為皇后其敬乃職耿光後世於戲慎戒之寳用金龜紐方五寸九分厚一寸七分篆曰皇后之寳匣用渾金瀝粉蟠龍

嘉靖册立繼后禮

嘉靖十三年八月上諭禮部曰朕承天眷嗣祖丕基坤宮不可無繼主母不可缺人相祀宗祧承歡慈極時已聞於聖母以德嬪方氏性資端慎名冠九良宜立為皇后僖嬪沈氏稟資淑敏朕所特嘉宜進封為宸妃麗嬪閻氏曾協熊夢宜有加恩茲進封為麗妃便擇日具儀以聞翼日禮臣具儀如故事有謁告內殿儀無謁告太廟世廟之禮上命會翰林院議於是禮部上言天子立三宮以共承宗廟之祀在禮經有廟見之文我皇上天

縱聖明稽古正義遵祖制見廟之儀正內殿相沿之禮甚盛典也臣等謹考據禮經參稽集禮隱括節文以上儀見職掌

冊立妃嬪

冊妃禮

洪武三年五月冊孫氏為貴妃吳氏為充妃郭氏為惠妃郭氏為寧妃達氏為定妃胡氏為順妃其儀皇妃服九翬四鳳冠翟衣九等車輅印用金龜紐其尺寸與諸王寶

同文曰皇妃之印匣皆飾以蟠鳳

宣德元年五月甲午朔以賜貴妃孫氏寶命禮部定儀擇日以聞上諭行在禮部臣曰貴妃恭肅小心事皇太后孝敬奉順皇后皇后屢請褒異之禮部尚書胡濙等曰貴妃后之副貳賢淑如此宜授以寶以昭其德上是之已亥御奉天門遣使傳制授冊授寶並如永樂冊妃儀

嘉靖二十年二月封德妃張氏是時妃將就室上諭禮

部尚書嚴嵩以二十七日命官告廟發冊嵩會閣臣議上方靜理若御殿傳制致詞稱賀恐勞聖躬又妃方在祥謁告內殿遠涉車輿恐非所宜當從奉天門發節妃具服迎送節冊及謝恩行禮皆如大儀上從之命翊國公郭勛祭告內殿成國公朱希忠為正使持節大學士翟鑾為副使捧冊行禮詔勛等行禮發冊仍於奉天殿

冊嬪禮

嘉靖十年二月上諭大學士張璁曰朕奉章聖慈仁皇

太后慈訓於淑女三十人內擇九人以充九嬪其諭禮官具儀於是禮部尚書李時等言皇上以宗祀之重擇貞淑備九嬪宜定典禮以示天下然會典諸書惟載后妃禮儀嬪御以下皆缺及考唐制貴妃淑妃德妃賢妃正一品昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛九嬪正二品皆遣使冊命則唐以前九嬪之禮甚重本朝無冊嬪儀禮始今日竊擬冊妃儀注量為降殺先期內府造九翟冠鞠衣如皇妃制圭用次玉穀文銀冊少

殺於皇妃四分之一以金飾之正副使各二前一日鴻臚寺設節册案於奉天殿節左册右設綵輿設中和韶樂及大樂設儀仗如朔望儀是日内官設九嬪受册位於宮内至期上具袞冕服以告太廟世廟如儀易皮弁服陞殿文武百官紅錦繡入班正副使具公服其傳制并舉節册至九嬪宮中九嬪出迎於宮門外隨至拜位女官宣册九嬪受册先後八拜送節出宮門復命併如册妃儀是日九嬪各具服候皇后率詣奉先殿奉慈殿

崇先殿行謁告禮謁内殿畢詣昭聖康惠慈壽皇太后前章聖慈仁皇太后前莊肅皇后前俱八拜侯上服皮弁服皇后亦具服各陞座九嬪八拜還宮上曰告廟用香帛脯醢果酒捧主官如故正副使并執事官令具服行禮百官公服侍班餘如擬三月初二日冊淑女方氏為德嬪鄭氏為賢嬪王氏為莊嬪閻氏為麗嬪韋氏為惠嬪沈氏為安嬪盧氏為和嬪沈氏為僖嬪杜氏為康嬪

册立東宫

洪武册立儀

洪武元年正月乙亥命左相國宣國公李善長奉册寶立世子標為皇太子册曰國家建儲禮從長嫡天下之本在焉朕起自田野與羣雄角逐戡定禍亂就功於多難之際今基業已成命爾標為皇太子於戲爾生王宫為首嗣天意所屬兹正位東宫其敬天惟謹且撫軍監國爾之職也六師兆民宜以仁信恩威懐服其心用永

固於邦家尚慎戒之皇太子服衮冕九章乘金輅册與
皇后同寶曰皇太子之寶禮部奏上儀內云皇太子受
册之日朝謝中宮諸王賀東宮諸王賀中宮百官進箋
賀東宮內外命婦賀中宮上覽奏曰禮太繁況是日祭
告天地宗廟趨事不暇其賀中宮與東宮宜省節之

册立親王

洪武册立儀

洪武三年夏四月禮部造諸王册寶册寶皆用金寶方

五寸二分厚一寸五分篆文曰某王之寶寶匣寶座雕螭餘同皇太子制

嘉靖冊立儀

嘉靖三十二年十二月禮部以歲終當遣官冊封宗室而畿甸災傷驛遞艱阻請移來年四月應古孟夏封諸侯之禮詔可著為令

冊立王妃

天順冊立儀

天順四年冊立王妃舊制與冊立皇太子妃儀同凡節
冊案一張黄傘一是日以二上曰是出自何年主之何人
錦衣衛以儀制司對於是尚書蕭暄儀制司郎中俞欽
等各引罪詔下欽獄

禮部志稿卷六十二